

« INTER-BREVES »

**OCTOBRE
2009**

INFORMATION

Publications

L'ouvrage de l'Admical **Le mécénat, valeur actuelle** vient de paraître aux éditions Gallimard. Coécrit par Nicolas Simon et Marianne Eshet, cet ouvrage vise à comprendre pourquoi et comment le mécénat d'entreprise s'est développé. Il se veut être une initiative aux procédures et aux pratiques des entreprises mécènes et de leurs partenaires, ainsi qu'une référence pour tous les acteurs du mécénat d'aujourd'hui.

Tarif : 35 € - 208 pages

Le magazine **La Scène** publie un ouvrage de référence sur **Les réseaux culturels – Europe, International**, par Cyrille Planson. Ce livre vise à apporter une meilleure connaissance quant aux réseaux européens et internationaux les plus influents dans le secteur culturel. Il permet d'identifier les opportunités de rencontres et de partenaires potentiels pour le développement de projets et la mise en place de coopérations.

Tarif : 22 € - 132 pages

Le magazine du **ministère de la culture et de la communication** a publié un article « **Education artistique et culturelle : derrière les mots, les actes** ».

Abonnement gratuit sur demande écrite : DIC, ministère de la Culture et de la Communication
Fax : 01 40 15 81 72
www.culture.gouv.fr

ADHÉSION

Votre soutien est indispensable.

ADRESSE

10, rue des Mèlèzes
94320 THIAIS

01 48 53 02 36

contact@dansesurcour.fr

www.dansesurcour.fr

NEWSLETTER n° 21

 ÉDITO



Quelles nouvelles pour l'Éducation artistique ? À l'évidence les repères se déplacent, l'école qui doit rester le premier maillon de cette éducation pour tous, affiche des programmes « Histoire des arts » sans la mise en place des dispositifs budgétaires pour accompagner les textes. Les collectivités territoriales, les lieux culturels sont invités à développer leurs actions dans ce contexte. Le partenariat reste au centre de nos préoccupations et l'un de nos axes de réflexion doit se préoccuper des inégalités engendrées par les disparités de l'offre culturelle sur le territoire.

Anne Sachs

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Le conseil d'administration travaille à l'affinement de nos collaborations avec l'ANRAT. Nos deux associations défendent les mêmes valeurs éducatives, l'une par la danse, l'autre par le théâtre, en gardant les spécificités reliées à nos cultures artistiques respectives.

Le stage (organisé par l'ANRAT) que plusieurs adhérents ont suivi en juillet à Avignon avec Caroline Marcadet, pur moment de bonheur, représente un bel exemple de ces points de rencontre.

Contactez-nous, vous aussi, pour nous signaler vos actions : contact@dansesurcour.fr

JOURNÉE DE L'ÉDITION EN DANSE

Suite au succès rencontré l'année dernière lors de la première **Journée de l'édition en danse, micadanses** et le **CDC/Biennale de danse du Val-de-Marne** souhaite renouveler cette expérience et étendre cette rencontre à davantage de personnes susceptibles d'être intéressées.

Le but de cette journée est de présenter de façon très large les différents projets, collections, réflexions qui sont à l'œuvre aujourd'hui dans le domaine, trop mal connu, de l'édition en danse. Une telle journée permet de créer un espace unique d'échange entre auteurs, éditeurs, professionnels et amateurs de la danse susceptible d'aboutir à de nouveaux projets. L'événement est organisé conjointement par **micadanses** et le **CDC/Biennale de danse du Val-de-Marne** et se tiendra le samedi **12 décembre 2009** dans les locaux de **micadanses** (Paris, IV^e arr.).

Dans la journée, les éditeurs, libraires, auteurs, présenteront et vendront leurs ouvrages. Des lectures de textes sur la danse seront également organisées.

Si vous avez des questions ou si vous êtes intéressés pour prendre un stand, n'hésitez pas à contacter les organisateurs au **01 46 86 17 61** ou à reperesdanse@gmail.com.

danse
sur COUR

INFOS PRATIQUES

CulturesFrance lance un appel à candidatures pour la **Résidence CulturesFrance 2010 à la Villa Kujoyama (Japon)**

Cette résidence est ouverte aux artistes et chercheurs français ainsi qu'aux étrangers vivant en France depuis au moins 5 ans.

Elle concerne les disciplines suivantes : arts visuels, arts de la scène, littérature, audiovisuel, mais aussi la recherche en sciences sociales et humaines, théorie et critique dans chacune des disciplines artistiques nommées. Tous les détails sur le site : www.culturesfrance.com rubrique « résidences ».

FORMATION

Symbolisation du mouvement dansé (SMD)

Cette formation est destinée à acquérir la maîtrise de l'ensemble des paramètres de la « symbolisation du mouvement dansé – SMD » issu de la notation Laban et d'autre part à développer son application dans le champ de la transmission de la danse, ouvrant ainsi de nouvelles perspectives pour l'élève-danseur, le danseur-interprète et le chorégraphe quelque soit son niveau ou son style. Un rapport étroit et conjugué entre expérimentation pratique et symbolique est à la base de la formation ouvrant des perspectives de réflexions, entre approches sensibles, abstraite et outils pédagogiques.

200h – CESMD de Poitiers – Mars 2010 à Juin 2011
05 49 60 59 31
www.cesmd.fc@orange.fr

NOMINATION

Claire Rannou a été nommée secrétaire générale de l'**Anrat**. Elle a pris ses nouvelles fonctions dès le 1^{er} septembre 2009.

Elle remplace **Jean-Pierre LORIOL**, « qui a fait valoir ses droits à la retraite ». C'est l'occasion pour nous de saluer notre ami ; en lui souhaitant un repos mérité, nous le remercions vivement pour sa collaboration toujours pertinente. **Au plaisir de le retrouver au détour d'actions militantes !**

Table ronde

« L'éducation artistique : vœu pieux ou utopie concrète ? »

Mercredi 7 octobre 2009 à 14h30 au Théâtre de l' Aquarium à Vincennes.

Cette rencontre s'inscrit dans le cadre de la programmation à l' Aquarium de Zoom de Gilles Granouillet, mis en scène par F. Rancillac. www.theatredelaquarium.com <<http://www.theatredelaquarium.com/>>

«Les acteurs de l'éducation artistique et culturelle sont habitués aux expériences paradoxales. Chaque jour, ils ménagent des creux entre des dispositifs qui mettent l'accent sur l'individu (l'aide « personnalisée » aux élèves), ou sur une dimension patrimoniale de la culture (nouvelle « Histoire des arts »), pour inviter, dans la formation des enfants, des hôtes aujourd'hui démunis, des valeurs au revers : le collectif, le corps, le temps long de la création, où la réponse aux questions ne préexiste pas, mais s'invente sans fin. Ce débat veut réunir ceux qui se proposent d'ouvrir ensemble un espace de réflexion et d'action, où nous puissions entendre une parole sans résignation, une parole publique si nécessaire.»

Claire Rannou

Les 20 ans de l'Observatoire des Politiques Culturelles

A l'occasion de ses 20 ans, l'**Observatoire des politiques culturelles**, sous la tutelle du ministère de la Culture, ouvre une série de débats tout au long de l'année 2009 sur le rôle de l'État et des collectivités territoriales face à la culture.

Un tour de France et d'Europe (Vilnius, Grenoble, Barcelone, Avignon, Annecy, Bruxelles, Strasbourg, Bordeaux, Rennes, Caen, Privas, Paris, Pantin) propose une variété de problématiques consubstantielles au sujet : partenariats État/collectivités, culture et développement durable, l'évaluation des politiques culturelles, les réseaux culturels européens, la mobilité artistique, etc.

Les inscriptions à chaque colloque se font directement auprès de l'établissement organisateur sur le [site](#) des 20 ans de l'Observatoire des politiques culturelles.

Les formulaires d'inscription sont disponibles sur le site : www.observatoire-culture.net « les 20 ans de l'OPC ».

Rencontres nationales artistiques et culturelles

La Ligue de l'Enseignement organise, les Rencontres nationales artistiques et culturelles à Bagnolet (93), les 19, 20, 21 octobre 2009.

Ces journées permettent d'échanger entre les élus et salariés des équipes des fédérations départementales et des unions régionales en charge des politiques de jeunesse, d'éducation et de culture.

Cette année, la journée du **19 octobre**, sera ouverte aux partenaires de la Ligue. L'association **danse sur cour** est invitée.

Plus d'info sur le site : www.laligue.org

Théâtre National de Chaillot

Le **28 octobre 2009 à 14h30**, Théâtre National de Chaillot et les Editions du remue-ménage vous invitent au lancement du livre ; « **Chairs Incarnées : une exploration de la danse en prison** » de Claire Jenny, Chorégraphe de la compagnie Point Virgule et Sylvie Frigon, professeur de criminologie

Dominique Hervieu, Directrice du Théâtre, présentera à cette occasion, les projets culturels en lien avec le sujet du livre.

Signaler votre venue auprès de Sabine Véron-Durand au **01 53 65 30 15**

danse
sur COUR